

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.04

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Спортивная хореография

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Тренерско-преподавательская деятельность в спорте и фитнес-индустрии

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,25	32,25
Самостоятельная работа	39,75	39,75
Контроль	-	-
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент, -, -, Замыцкова Г.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Тренерско-преподавательская деятельность в спорте и фитнес-индустрии

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» декабря 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризме»

(протокол заседания №2 от «22» сентября 2025 г.).

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование профессиональных компетенция у будущих магистров в рамках дисциплины «Теория и методика хореографического обучения и воспитания».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Здоровьеформирующие технологии в физическом воспитании».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и методика фитнес-технологий», «Современные направления фитнес-технологий», «Детский фитнес в общем и дополнительном образовании».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен преподавать предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, достигать результаты при использовании форм и методов обучения (в том числе выходящими за рамки учебных занятий), методами педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения	ПК-1.1. Использует требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы при преподавания предметов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.
		Уметь: - осуществлять анализ поставленной задачи с выделением из неё базовых составляющих; - планировать, проводить занятия и подбирать согласно поставленным задачам необходимые средства, методы и методики здоровьеформирующих технологий для развития способностей каждого занимающегося; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
		Владеть: современными средствами и методиками здоровьеформирующих технологий при использовании в практической работе с учащимися образовательных учреждений; - технологиями организации и проведения физкультурно-

		оздоровительных и спортивных мероприятий с учащимися образовательных учреждений.
	ПК-1.2. Понимает важность достижения результатов при использовании форм и методов обучения (в том числе выходящими за рамки учебных занятий) методами педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса в физическом воспитании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать методы диагностики для оценки качества образовательного процесса в физическом воспитании; - осуществлять педагогический контроль, проводить тестирование, анкетирование и другие методы педагогических исследований; - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; - методиками проведения диагностики и оценки качества образовательного процесса по физическому воспитанию с целью определения: состояния здоровья; физического развития; уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями; степени усвоения теоретических знаний о «здоровье», «здоровом образе жизни» и теоретических основах физической культуры.
	ПК-1.3. Использует методы педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения в учебно-тренировочном процессе по виду спорта, а также в педагогическом процессе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий: - рабочую программу и методику обучения по данному предмету; - особенности организации и способы проведения диагностики состояния здоровья; физического развития;

	по физическому воспитанию.	<p>уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями; степени усвоения теоретических знаний о «здоровье», «здоровом образе жизни» и теоретических основах физической культуры в учебно-тренировочном процессе по виду спорта, в педагогическом процессе по физическому воспитанию.</p> <p>Уметь:</p> <p>- планировать учебно-тренировочный и педагогический процесс по физическому воспитанию и спорту, подбирать методы, средства и формы организации физической культуры, занятий по физической культуре, составлять комплексы упражнений и др. на основе анализа проведенной диагностики состояния здоровья; физического развития; уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями и оценки качества образовательного процесса по физическому воспитанию.</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностями проведения научно-методической деятельности в системе физической культуры и спорта; владеть формами и методами обучения..</p>
ПК-2 Способен разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка	ПК-2.1. Руководствуется законами развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка	<p>Знать: законы развития личности и их возрастные особенности; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и подростков.</p> <p>Уметь: планировать и проводить учебные и учебно-тренировочные занятия по физической культуре и спорту, физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, основываясь на знании законов развития личности и их возрастных особенностей; использовать средства физического воспитания в обучении и воспитании детей и молодежи учитывая возрастные особенности и законы развития личности.</p> <p>Владеть: навыками применения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий,</p>

		<p>основанных на знании законов развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативных документов.</p> <p>навыками планирования учебных и учебно-тренировочных занятий по физической культуре и спорту, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий, основываясь на знании законов развития личности и их возрастных особенностей.</p>
	<p>ПК-2.2. Осваивает и реализует современные психолого-педагогические технологии в обучении и воспитании детей и молодежи, согласно возрастным особенностям</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы применения психолого-педагогических технологий в здоровьесберегающей педагогике. - причины, способствующие ухудшению психического здоровья у детей разного школьного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии при работе со школьниками разного возраста; - реализовывать учебные и внеклассные формы проведения занятий по физическому воспитанию с целью установки мотивации на ведение здорового образа жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации учебных и внеклассных форм проведения занятий по физическому воспитанию с целью установки мотивации на ведение здорового образа жизни.
	<p>ПК-2.3. Использует в профессиональной деятельности нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; - Нормативные документы по вопросам обучения и

		<p>воспитания детей и молодежи; - конвенцию о правах ребенка; - трудовое законодательство.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>
		<p>Владеть:</p> <p>- способностями поиска, изучения и анализа нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка;</p> <p>- способностями преподавания с использованием разных методик, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий в соответствии с нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка.</p>
ПК-3 Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-3.1 Знает приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации	<p>Знать:</p> <p>- приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>- регламентировать деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации.</p>
		<p>Владеть:</p> <p>- приоритетными направлениями развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования.</p>
	ПК-3.2 Способен применять основные нормативно-правовые акты в сфере	<p>Знать:</p> <p>- основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также</p>

	дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		<p>Уметь: - применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Владеть: - основными нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).</p>
ПК-3.3	Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: - основы набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		Уметь: - осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		Владеть: - основами набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Теоретические основы хореографического обучения и воспитания	Лек 1	История хореографического искусства	1	2	-	-	-
	ПрЗ 1	Осанка- основа правильного движения в хореографии и танцевальной подготовке. Комплекс упражнений для укрепления и воспитания красивой осанки	1	2	-	-	Практическое задание 3.
	Лек 2	Современная хореография.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 2	Музыкальное сопровождение в хореографии. Сочетание движений и музыки. Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.	1	2	-	-	
	Лек 3	Терминология классической хореографии.	1	2	-	-	Практическое задание 1.
	ПрЗ 3		1	2	-	-	-
Раздел 2. Методические основы хореографического обучения и воспитания	Лек 4	Средства хореографии.	1	2	-	-	Практическое задание 2.
	ПрЗ 4	Разучивания хореографических упражнений: позиции рук, ног. Составление и проведение с группой основных хореографических упражнений: позиции рук, ног.	1	2	-	-	
	Лек 5	Методы и принципы преподавания хореографии.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 5	Составление основных хореографических движений по позициям. Проведение с группой основных хореографических движений	1	2	-	-	Практическое задание 4.

		по позициям.					
	Лек 6	Танцевальная аэробика	1	2	-	-	-
	ПрЗ 6	Составление хореографических комбинаций. Проведение хореографической комбинации.	1	2	-	-	Практическое задание 5.
	Лек 7	Обучение в хореографии	1	2	-	-	-
	ПрЗ 7	Составить комплекс упражнений для развития двигательных способностей с использованием хореографических упражнений.	1	2	-	-	Практическое задание 6-8
	Лек 8	Обучение в хореографии	1	2			-
	ПрЗ 8	Танцевальная аэробика. Основные направления в танцевальных видах аэробики.	1	2	-	-	-
	Сам.	Выполнение практических заданий.	1	39,75	-	-	-
	ПА		1	0,25	-	-	-
	Контроль	Зачет	1	-	-	-	-
		ИТОГО		72,0			

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения.

Формы обучения: Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения. Проблемный семинар. Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода. Методы обучения: Дискуссия. Решение проблемной (производственной) ситуации. Эвристический диалог (беседа).

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар «круглый стол». Методы обучения: дискуссия. Презентационный метод.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- систематически посещать аудиторные занятия;
- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно сдавать практические задания, необходимые для текущего контроля;
- выступить с докладом и презентационным материалом по заданным темам;
- уметь решать задачи по заданным темам.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ПК-1	Практические задания 1-8. Вопросы к зачету 1-39.
1	ПК-2	Доклад с презентацией. Практические задания 1-8. Вопросы к зачету 1-39.
1	ПК-3	Доклад с презентацией. Практические задания 1-8. Вопросы к зачету 1-39.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Практическое задание 1. Подготовить реферат и презентацию, выступить с докладом по теме самостоятельной работы

Тематика реферата по разделу 1 «Теоретические основы хореографического обучения и воспитания»:

- 1 История развития танца и танцевального искусства.
- 2 Становление современного хореографического искусства.

- 3 Роль танца в развитии культуры человека.
- 4 Виды народных танцев.
- 5 Основные этапы развития и становления современных видов хореографии.
- 6 История становления и развития хореографии как основы технико-эстетических видов спорта.
- 7 Стили и направления современных танцев.
- 8 Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.
- 9 Музыкальное сопровождение в хореографии.
- 10 Роль музыки в развитии танцевального искусства
- 11 Основы классического танца.
- 12 Элементы движений в танце. Танцевальные комбинации.
- 13 Народный танец –как средство сохранения культурных традиций народов мира.
- 14 Выразительные средства хореографии.
- 15 Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.
- 16 Роль хореографии в физической культуре и спорте.

Практическое задание 2.

Тематика докладов по разделу 2 «Методические основы хореографического обучения и воспитания»:

- 1 Сравнительная характеристика хореографических основ и танцевальных движений в координационных видах спорта (на примере синхронного плавания или фигурного катания)
- 2 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся спортивной гимнастикой.
- 3 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся художественной гимнастикой.
- 4 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся спортивной акробатикой.
- 5 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся фитнес-аэробикой.
- 6 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся спортивной аэробикой.
- 7 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся чирлидингом.
- 8 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся спортивным рок-н-роллом.
- 9 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся спортивными (спортивно-бальными) танцами.
- 10 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся синхронным плаванием
- 11 Роль хореографической подготовки спортсменов, занимающихся фигурным катанием
- 12 Методы усложнения движений ног для развития координационных способностей человека.
- 13 Методы усложнения движений в руках для развития координационных способностей человека.
- 14 Основные принципы составления комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника.
- 15 Эффективность применения упражнений для развития гибкости и уровня растяжки фронтальных шпагатов.
- 16 Классическая аэробика. Отличительные особенности.
- 17 Основные направления в танцевальных видах аэробики.

- 18 Танцевальная аэробика. Основные направления в танцевальных видах аэробики.
- 19 Основные требования к музыкальному сопровождению в танцевальных видах аэробики.
- 20 Базовые основы движений в хореографии фитнес-программ
- 21 Классификация и характеристика базовых шагов, базовых движений и базовых прыжков в оздоровительных видах аэробики и фитнес-уроков.
- 22 Классификация и характеристика базовых движений рук в оздоровительных видах аэробики и фитнес-уроков.
- 23 Хореографическая основа движений в структуре построения базового урока аэробики.
- 24 Методы проведения основной части (аэробной серии) базового урока аэробики.
- 25 Основные принципы проведения основной части базового урока в аэробике методом «линейной прогрессии».

Примечание: Студент выбирает тему для доклада и презентации и готовит интересное познавательное сообщение по изучаемой теме. На занятии студент делает обзор своего доклада с наглядной презентацией. Студент вправе предложить свою тему для выступления.

Рекомендации по выполнению задания

Выполнять все текстовые задания необходимо согласно ГОСТ:

- шрифт текста реферата – Times New Roman, 14 кегль;
- междустрочный интервал – 1,5;
- отступы – сверху и снизу 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см;
- абзац – 1,25 см;
- выравнивание текста – по ширине,
- выравнивание заголовков по центру,
- размер листа – 210*297,
- текст должен быть набран в компьютерной программе Word.

Реферат – это вид научно-исследовательской, учебно-поисковой работы, краткий доклад по заданной (выбранной) теме, обобщающий информацию из разных источников.

Согласно требованиям ГОСТ, реферат должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Содержание (если имеются главы, то Оглавление).
3. Введение (тема, актуальность, предмет и объект, цель и задачи, методы исследования).
4. Основное содержание (могут быть – главы, параграфы; если реферат краткий – можно изложить единым текстом).
5. Заключение (выводы).
6. Список используемой литературы.

– Введение, Главы, Заключение, Список используемой(ых) литературы (источников), Приложение(я) – начинаются с нового листа, под главы идут друг за другом (специально с нового листа начинать не нужно).

- ссылки делаются в квадратных скобках.
- нумерация страниц проставляется в нижней части листов по центру 14 кегль. – титульный лист не нумеруется, но считается как страница 1.

Требования к оформлению учебных презентаций

1. Объем и форма представления информации:

- Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек, в среднем, может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
- В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
- Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
- При проектировании характера и последовательности предъявления материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).
- Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, не должна полностью дублировать материал.

2. Расположение информационных блоков на слайде:

- Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5). Рекомендуемый размер одного информационного блока – не более 1/2 размера слайда.
- Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).

3. Способы и правила выделения информации:

- Все информационные элементы (текст, изображения, диаграммы, элементы схем, таблицы) должны ясно и рельефно выделяться на фоне слайда.
- Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта).
- Однако, при выделении следует соблюдать меру – выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.

4. Единый стиль презентации:

- Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
- Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушателей ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности.
- В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона предпочтительны холодные тона
- Для фона и текста используйте контрастные цвета, предпочтительнее однотонные: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
- Вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией.
- Не рекомендуется: использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух.
- Не отрывайте части слов и запятые с переходом на новую строку.
- Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). Рекомендуемые размеры шрифтов:

- ✓ для заголовков – не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально – 36 пунктов;
- ✓ для основного текста – не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально – 24 пункта.
- Выравнивание списков и текста – влево.
- Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
- Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Восприятие изображения должно быть четким.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.

Критерии оценки: *оценочное средство - доклад, реферат, презентация*

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, 1) если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материалом; 2) если содержание и структура реферата соответствует выбранной теме; работа является актуальной, самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; прослеживается глубокий анализ степени теоретического исследования проблемы, различные подходы ее решения и логическое изложение материала; практические рекомендации представляют интерес; в работе представлен иллюстративный материал в виде таблиц, рисунков (графики, диаграммы и т.п.); представлен широкий список используемой литературы по теме работы не старше 5 лет (не менее 50%) и оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления". При наличии ссылок на электронные ресурсы, оформление должно соответствовать ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления". Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%.

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, 1) если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации; 2) если содержание и структура реферата соответствует выбранной теме; работа является актуальной, самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; прослеживается глубокий анализ степени теоретического исследования проблемы, различные подходы ее решения и логическое изложение материала; практические рекомендации представляют интерес; в работе представлен иллюстративный материал в виде таблиц, рисунков (графики, диаграммы и т.п.); представлен широкий список используемой литературы по теме работы не старше 5 лет (не менее 50%) и оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления". При наличии ссылок на электронные ресурсы, оформление должно соответствовать ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления". Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%.

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, 1) если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи; 2) если содержание и структура реферата не соответствует выбранной теме; работа является не достаточно актуальной, но самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; не в полной мере прослеживается анализ степени теоретического исследования проблемы,

различные подходы ее решения и имеется нарушение в логике изложения материала; в работе мало представлен или не представлен иллюстративный материал. Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%. Имеются значительные недочёты в содержании реферата, а также при оформлении работы и библиографического описания используемой литературы. Мало используется современная литература по теме реферата.

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, 1) если он не подготовил доклад; 2) если он не подготовил реферат; 3) если подготовил, но имеются грубые нарушения по содержанию и структуре реферата, не соответствует выбранной теме, неправильно оформлен список используемой литературы; процент оригинальности (в том числе, цитирование) реферата составляет менее 25%.

7.2.2. Комплект практических (творческих) заданий:

Практическое задание 3. Составить комплекс упражнений для укрепления и воспитания красивой осанки в различных положениях (стоя, сидя, лёжа).

Практическое задание 4. Составить комплекс хореографических движений по позициям.

Практическое задание 5. Составить хореографическую комбинацию.

Практическое задание 6. Составить комплекс упражнений для развития координационных способностей с использованием хореографических упражнений.

Практическое задание 7. Составить комплекс упражнений для развития гибкости с использованием хореографических упражнений.

Практическое задание 8. Составить комплекс упражнений для развития силы с использованием хореографических упражнений.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческий подхода при решении практической задачи.

7.2.3. Перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Современная хореография и её особенности.
2. Музыкальное сопровождение в хореографии.
3. Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.
4. Методика составления основных хореографических движений.
5. Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.
6. Приобщение детей к хореографической культуре через овладение различными танцевальными, пластическими, ритмическими, гимнастическими системами.
7. Использование средств хореографии в спортивной деятельности (спортивных видах гимнастики, фитнес-аэробике, фигурном катании, синхронном плавании и др.)

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой по дисциплине, оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом, принятым в данной дисциплине. При изложении материала студентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При дополнительных вопросах студент способен вести диалог;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который недостаточно логично, глубоко, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ, затрудняется в установке внутрипредметных и межпредметных связей. Студент на предлагаемые вопросы не способен достаточно полно раскрыть и показать достаточные знания по рекомендуемой литературе. На дополнительные вопросы студент заменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности исторических фактов;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр _1_

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Дайте определение «танец».
2.	Назовите происхождение термина «хореография» и дайте ему определение.
3.	В чем состоит специфика хореографии?
4.	Раскройте историю развития хореографического искусства.
5.	В какой период времени появилось понятие «Современный танец»?
6.	Назовите отличительные черты современного танца.
7.	Кто стоял у истока развития современного танца?
8.	Раскройте идеи на новое видение танца французского педагога, композитора Франсуа Дельсарта?
9.	Раскройте роль Жак-Далькроза на развитие современного танца.
10.	Кто является основоположницей модерна, воплотившей идею в движении?
11.	В чем состоит роль Дункан в развитие современного танца?
12.	Дайте определение понятий «Терминология», «Собственно терминология», «Терминосистема», «Хореографическая терминология», «Классический танец».
13.	Кем была создана система записи элементов классического танца.
14.	Назовите ведущие школы классической хореографии в начале XIX в.
15.	Назовите и охарактеризуйте важнейший принцип классического танца.

16.	Дайте определение понятий «Поза», «Позиции», «Элемент», «Экзерсис».
17.	В чем заключается значение знаний хореографической терминологии.
18.	Дайте определение понятию «метод».
19.	Перечислите методы преподавания хореографии.
20.	Перечислите принципы преподавания хореографии.
21.	Что означает слово «Средство» (по словарю Ушакова).
22.	Перечислите средства хореографии. Назовите отличительные особенности средств хореографии.
23.	Перечислите группы ритмических упражнений, применяемых в хореографии.
24.	Дайте характеристику танцевальной аэробики.
25.	Перечислите и охарактеризуйте виды танцевальной аэробики.
26.	Назовите цели и задачи танцевальной аэробики как формы физического воспитания в образовательных учреждениях.
27.	Опишите структуру занятий танцевальной аэробики. Каковы задачи каждой части урока? Какие средства используются в каждой части урока?
28.	Раскройте понятие «обучение». Выделите этапы обучения двигательным действиям.
29.	Перечислите методы обучения в танцевальной аэробике.
30.	Перечислите методические приёмы управления группой.
31.	Охарактеризуйте основные виды жестов, применяемые в танцевальной аэробике.
32.	Назовите пути создания модификаций (разновидностей) элементов, позволяющих разнообразить движения.
33.	Перечислите формы двигательных действий.
34.	Перечислите базовые шаги танцевальной аэробики.
35.	Назовите этапы составления хореографических комбинаций.
36.	Перечислите методы разучивания хореографических комбинаций.
37.	Значение правильного использования музыкального сопровождения в танцевальной аэробике.
38.	Назовите требования, предъявляемые к музыкальному сопровождению в танцевальной аэробике.
39.	С какими музыкальными размерами используется музыка в хореографии.
40.	Назовите основные рекомендации при проведении занятий танцевальной аэробикой.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семе стр	Форма проведения промежуточно й аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	зачет	«зачтено»	Выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы по дисциплине, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. Во время ответа студент держится уверенно и свободно оперирует знанием современных технологий обучения и концепций, используемых в физической культуры, адаптивной физической культуры, спорта и туризма, умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты,

Семе стр	Форма проведения промежуточно й аттестации	Критерии и нормы оценки	
			возникающие противоречия, перспективы развития в сфере физической культуры, адаптивной физической культуры, спорта и туризма, может подтвердить теоретические положения примерами. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными. Выполнил задания текущего контроля.
		«не зачтено»	Выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Крючек, Е. С.	Артистизм в спортивной аэробике: содержание и методика его развития	учебное пособие	2025	ЭБС "IPRbooks"
2.	Мостовая, Т. Н.	Методика обучения упражнениям хореографии в процессе занятий физической культурой в ВУЗе	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "IPRbooks"
3.	Пармузина Ю.В. и др.	Хореографическая подготовка в техно-эстетических видах спорта	учебно-методическое пособие	2019	e.lanbook
4.	Бурцева, Г. В.	Мастерство хореографа: композиция танца	учебно-методическое пособие	2025	ЭБС "IPRbooks"
5.	Григорьева, И. П.	Теория и методика музыкально-ритмического воспитания	учебное пособие	2021	e.lanbook
6.	Терехина, Р. Н.	Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва	учебное пособие	2018	e.lanbook
7.	Путинцева, Е. В.	Система соревновательной деятельности в танцевальном спорте	учебное пособие	2021	e.lanbook
8.	Юрьева, М. Н.	Основы хореографической композиции	учебное пособие	2023	
9.	Савельева Л.А. и др.	Спорт высших достижений: спортивная гимнастика	учебное пособие	2014	e.lanbook
10.	Панферов, В. И.	Искусство хореографа	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
11.	Ивлева, Л. Д.	Анатомия и биомеханика в хореографии	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
12.	Алексанян, С. Н.	Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике	учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
13.	Горячева, Н. Л.	Начальная подготовка акробатов	учебно-методическое пособие	2016	e.lanbook

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Бриске, И. Э.	Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Перескоков И. В.	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии, классического танца, национальной хореографии)	учебно-методический комплекс	2014	ЭБС «IPRbooks»
3.	Кинова А.И., Бегунов А.Н.	Теория, методика и практика современной хореографии	учебно-методический комплекс	2014	ЭБС «IPRbooks»
4.	Скрипина, Н. В.	Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
5.	Походзей, Г. В.	Step-by-step guide to dance	учебное пособие по английскому языку для хореографов	2018	ЭБС "IPRbooks"
6.	Назаренко, Н. Н.	Технология физкультурно-спортивной деятельности (аэробика)	учебное пособие	2018	e.lanbook
7.	Винер-Усманова И. А. и др.	Теория и методика художественной гимнастики	учебное пособие	2014	e.lanbook
8.	Кристине, Мельдаль	Поэтика и практика хореографии	учебно-методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
9.	Ивлева, Л. Д.	Анатомо-физиологические основы обучения хореографии	учебно-методическое пособие	2006	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - <https://e.lanbook.com/>
 - <https://dspace.tltsu.ru/>
 - <http://www.studentlibrary.ru/>
 - <https://new.znaniium.com/>
 - <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная	Парты (моноблок) двухместные; стол преподавательский ; стул, доска аудиторная; проектор.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-125)	
2	Зал аэробики (У-135)	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимнастические скамейки, музыкальный центр
3	Помещение для самостоятельной работы (У-221)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет
4	Помещение для самостоятельной работы (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет